

**KEREMPUH**

**JA OD  
JUTRA  
NISAM  
STAO**

**UNA  
VIZEK**

**REDATELJICA  
NANA ŠOJLEV**







Dramski tekst *Ja od jutra nisam stao* uspješne i izvođene dramatičarke i spisateljice Une Vizek, prvonagrađen je na natječaju *Marin Držić* za 2017. godinu. U pomaknutom svijetu matrijarhalnog uređenja gdje su stereotipizirane rodne uloge izvrnute, a muškarci inferiorni ženama satiričkom se oštricom obračunavamo s rodno uvjetovanom raspodjelom moći i uvriježenim klišejima o prirodi muško-ženskih odnosa u suvremenom društvu. Tijekom atipičnog druženja četvorice bliskih prijatelja za jedne večeri koja se pretvara u neobuzdano, logoreično i emotivno razotkrivajuće pijančevanje svaki od njih na svoj način propitkuje svoj položaj u intimnim vezama i društvu, a kulminacija se dostiže kada se konačno suoče s njima nadređenim ženama. U ozračju ženske dominacije i muške submisivnosti, bezimni muškarci, simbolično svedeni tek na brojeve, vrte se u cikličkim dijalozima i situacijama koje podcrtavaju apsurd i prepoznatljivost svakodnevice, ali pritom čeznu za promjenama i afirmacijom. Poigravajući se s predrasudama i društvenim očekivanjima, *Ja od jutra nisam stao* Une Vizek pitkim se i nepretencioznim izrazom dotiče aktualne problematike rodnih uloga oko koje rasprava ne staje.



**Una Vizek** rođena je 1976. godine u Zagrebu. Diplomirala je i magistrirala telekomunikacije na FER-u. Od 2000. godine zapošljava se u Ericssonu Nikola Tesla, gdje još uvijek radi na razvoju programske podrške za telekomunikacijsku opremu. Kazalištem se počinje baviti 2000. godine uz suvremeni ples koji je usavršavala u ZPA-u i Liberdanceu i na brojnim radionicama u Hrvatskoj i inozemstvu. Suradivala je na desetak hrvatskih i međunarodnih plesnih projekata kao izvođačica, koautorica ili autorica: *Duet za grijalicu i radijator* (2003.), *Overdo* (2005.), *Just Dance* (2006.), *Peterored* (2006.), *Love Piece* (2007.), *Osjećaj za* (2008.), *Solo za krevet i klavir* (2010.), *Dvije Priče* (2011.), *Snoviđenja* (2015.) i hrvatska postava *Mass* (2018.). Od 2010. piše i dramske tekstove. Do sada je napisala pet cjelovečernih drama: *Pomračenje* (2010.), *Posljednji poziv za Reykjavik* (2012.), *Posljednji Hrvati* (2013.), *Nema života na Marsu* (2015.) i *Ja od jutra nisam stao* (2017.). Drama *Pomračenje* objavljena je u časopisu *Kazalište* i na portalu *drame.hr* te je izvedena na Hrvatskom radiju u režiji Marija Kovača, a također je imala praizvedbu na Sveučilištu Ayadin u Istanbulu. Drama *Posljednji poziv za Reykjavik* (2012.) bila je u užem izboru za nagradu Marin Držić za 2012. godinu, a *Nema života na Marsu* osvojila je treću nagradu Marin Držić za 2015. godinu te je u režiji Marine Pejnović izvedena na Hrvatskom radiju i u Hrvatskom narodnom kazalištu u Varaždinu. S dramom *Ja od jutra nisam stao* osvojila je nagradu Marin Držić za 2017. godinu. S kratkom pričom *Međa* 2016. godine osvojila je prvo mjesto na natječaju za kratku priču Festivala europske kratke priče. Djela su joj prevedena na nekoliko jezika.



**Nana Šojlev** rođena je u Zagrebu 1960. godine. Studirala je komparativnu književnost i povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu, a 1984. diplomirala je kazališnu režiju i radiofoniju na zagrebačkoj Akademiji za kazalište, film i televiziju (danas ADU). Tijekom niza godina djelovala je kao autorica koncepcija, dramaturginja i redateljica plesnih i dramsko-plesnih kazališnih predstava, s kojima se predstavila na pozornicama i festivalima u zemlji i inozemstvu (ZKM, GK Trešnja, Mala scena, Teatar &td, Tvornica kulture, Kazalište Knap, Tjedan suvremenog plesa, Šibenski dječji festival, Danza Nueva festival - Lima, Peru...). Suradivala je s koreografima, glumcima, glazbenicima i plesačima suvremenog plesa, eksperimentirajući na različitim vrstama objedinjavanja dramskoga i plesnog kazališnog izričaja. Ističu se predstave: *Exhibition*, *Rubato*, *Big is beautiful*, *Déjà vu*, *Skitnička bajka*, *Čokolada*, *Slavuj*, *Carevo novo ruho*, *Tko još vjeruje u rode*, *Zagrljaj*, *Čarobna frula za početnike*, *Radio Ana* itd. Od 1986. surađuje s Hrvatskom radiotelevizijom. Radi za gotovo sve televizijske programe - kao scenaristica, redateljica, a potom i urednica mnogobrojnih filmova i televizijskih emisija iz područja kulture, umjetnosti i znanosti. Sa svojim autorskim radovima sudjelovala je na uglednim međunarodnim televizijskim festivalima i nagrađivana je na festivalima u Francuskoj ( Reporters de la memoire ), Rusiji ( Dani etnografskog filma u Moskvi ), Hrvatskoj ( FF Trsat ) itd. Tijekom stalnog angažmana na HRT-u obnašala je dužnost urednice Dokumentarnog i Zabavnog programa HTV-a, a danas radi kao urednica i redateljica u Dokumentarnom programu HTV-a. Režija dramskog teksta *Ja od jutra nisam stao* Une Vizek prva joj je suradnja sa Satiričkim kazalištem Kerempuh.



## IGRAJU

<i>Jedinica</i> .....	<b>Jerko Marčić</b>
<i>Dvojka</i> .....	<b>Marko Makovičić</b>
<i>Trojka</i> .....	<b>Ozren Opačić</b>
<i>Četvorka</i> .....	<b>Hrvoje Kečkeš</b>
<i>Susjeda</i> .....	<b>Linda Begonja</b>
<i>Prva</i> .....	<b>Ornela Vištica</b>

Tehničko vodstvo  
**Branko Lepen**

Majstori scene  
**Mladen Pilić, Ivan Antončić,  
Goran Jambrečina, Tomislav Radić,  
Hrvoje Megla, Blaž Kramar,  
Marino Jug**

Majstori rasvjete  
**Igor Petrovski, Tomislav Sabljar**

Majstor tona  
**Nikola Čikos**

Majstor rekvizite  
**Dominik Milanović**

Garderobijerke  
**Nadina Katana, Marina Uroić**

Šminkerica  
**Vedrana Rapić**

Frizerka  
**Ivana Grabner**

Izrada dekora  
**Miljenko Sedlanić,  
Ivan Antončić**

Una Vizek

# JA OD JUTRA NISAM STAO

Redateljica  
**Nana Šojlev**

Dramaturginje  
**Dora Delbianco**  
i **Dina Vukelić**

Kostimografkinja  
i scenografkinja  
**Valentina Crnković**

Skladatelj i glazbeni suradnik  
**Milorad Stranić**

Oblikovatelj svjetla  
**Aleksandar Saša Mondecar**

*Chef* savjetnik  
**Tomislav Škunca**

Inspicijentica  
**Mirela Tihava**

Izdavač  
**Satiričko kazalište Kerempuh**

Za izdavača  
**Roman Šušković-Stipanović**

Izvršna urednica  
**Stela Telebuh Stazić**

Lektorica  
**Nika Štriga**

Vizualno i grafičko oblikovanje  
**ohoho studio**

Fotograf  
**Ivan Posavec**

Tisak  
**Naša djeca**

Naklada  
**3000**

Praizvedba  
**29. ožujka 2019.**

**Satiričko kazalište Kerempuh**  
Prolaz Fadila Hadžića 3  
10 000 Zagreb

Ravnatelj  
**Roman Šušković-Stipanović**

Tel. centrala + 385 1 48 333 54  
Blagajna + 385 1 48 333 47  
Prodaja + 385 1 48 33 645, 646

[www.kazalistekerempuh.hr](http://www.kazalistekerempuh.hr)



Partner predstave

**LONCI & POKLOPCI**  
*by Bajde*

\* Zahvaljujemo gospodi *Borisu Đurđeviću, Petku Kantardžijevu i Ivici Krajaču* na ustupljenim autorskim pravima za izvedbe pjesama *Ti da bu di bu da i Jutro će promijeniti sve, te Barbari Kolar* na kreativnoj potpori.



RAČUNALA  
**KONČAR**



ND naša djeca  
TISKARSKA C.I.

*Jamnica*  
SINCE 1122



ZABANI  
1840

